



Konkurs dotacyjny realizowany przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”  
ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności

## WNIOSEK O DOTACJĘ

<b>Nr wniosku:</b> <i>(prosimy nie wypełniać)</i>	
--	--

<b>Imię i nazwisko animatora/ animatorów projektu:</b> Natalia Przepiórka, Joanna Kałużyńska
<b>Nazwa organizacji/ instytucji składającej wniosek:</b> Gminna Biblioteka Publiczna w Przyłęku
<b>Tytuł projektu:</b> TEATR OBRZĘDOWY - PRZYMIERZEM POKOLEŃ
<b>Wnioskowana kwota dotacji:</b> 9 000,00 zł

**Przed przystąpieniem do wypełnienia wniosku prosimy o zapoznanie się z Regulaminem Konkursu – [www.seniorzywakcji.pl](http://www.seniorzywakcji.pl)**

## CZĘŚĆ I – INFORMACJE O ORGANIZACJI SKŁADAJĄCEJ WNIOSEK

**1. Pełna nazwa organizacji/ instytucji:** .  
**Gminna Biblioteka Publiczna w Przyłęku**

**2. Dane teleadresowe:**

**Adres siedziby:**

Ulica i numer budynku/ lokalu: 30

Kod pocztowy: 26-704

Poczta: Przyłek

Miejscowość: Lipiny

Województwo: Mazowieckie

Telefon (z numerem kierunkowym): 486773038

Fax: 486773038

E-mail: [gbp@przylek.pl](mailto:gbp@przylek.pl)

Strona www: [gbp.przylek.pl](http://gbp.przylek.pl)

**Adres organizacji do korespondencji (jeśli jest inny):.....**

**3. Status prawny organizacji/instytucji**

<b>Forma prawna organizacji/instytucji:</b>	<b>Samorządowa instytucja kultury</b>
<b>Rodzaj rejestru do którego wpisana jest organizacja/instytucja i <u>numer rejestru</u></b>	<b>Rejestr Instytucji Kultury Nr 1</b>
<b>Data rozpoczęcia działalności:</b>	<b>01.01.2012</b>

**4. Krótka charakterystyka organizacji/ instytucji: najważniejsze pola działania, grupy odbiorców i dokonania, ze szczególnym uwzględnieniem doświadczeń przydatnych w realizacji zgłaszanego projektu (max. 1/2 strony)**

Gminna Biblioteka Publiczna w Przyłęku jest instytucją kultury działającą na terenie Gminy Przyłek w powiecie zwoleńskim. Biblioteka w okresie od 2011 do chwili obecnej zrealizowała dwa wnioski na „małe projekty” z LEADER współfinansowany z środków unijnych na kwotę 18 tys. zł skierowane do mieszkańców Gminy Przyłek oraz wniosku na budowę biblioteki z środków MKiDN Infrastruktura Bibliotek na kwotę 1 mln 875 tys. zł. W latach 2009-2010 realizator usługi z środków Poakcesyjnego Programu Wsparcia Obszarów Wiejskich w ramach, której reaktywowały swoją działalność na terenie Gminy Przyłek trzy koła gospodyń wiejskich na kwotę 75 tys. zł. W roku 2014 zrealizowała projekt grantowy z środków FISE pod nazwą „Mamy poznają świat interesów” na rzecz młodych kobiet oraz ich dzieci. Biblioteka w swoich działaniach stara się łączyć wiedzę i doświadczenie jakim dysponują seniorzy oraz aktywizację młodzieży, jednym z nich było działanie „Kuchnia ludowa jest zdrowa”. Biblioteka wspiera KGW w przygotowaniu materiałów niezbędnych do prowadzenia prób oraz scenografii.

**5. Proszę podać całkowitą wysokość przychodów organizacji/ instytucji w dwóch ostatnich latach**

Rok 2012: 326 372,52 zł

Rok 2013: 307 047,11 zł

**6. Czy organizacja/instytucja jest płatnikiem podatku VAT?**

Gminna Biblioteka Publiczna w Przyłęku nie jest płatnikiem podatku VAT.

**7. Dane osób statutowo uprawnionych do reprezentowania organizacji/instytucji na zewnątrz, zaciągania zobowiązań finansowych i podpisywania umów.**

Imię i nazwisko:	Funkcja:
Monika Krześniak	Kierownik Gminnej Biblioteki Publicznej w Przyłęku
Anna Krześniak	Główny Księgowy Gminnej Biblioteki Publicznej w Przyłęku

**CZĘŚĆ II – DANE KOORDYNATORA/ ANIMATORA PROJEKTU**

Prosimy podać poniżej dane osób, które będą odpowiadały za realizację opisanego we wniosku projektu. Proszę podać dane jednej osoby (jeśli animatorem projektu jest samodzielnie osoba 60+) lub dane dwóch osób (jeśli projekt jest zgłaszany przez parę międzypokoleniową).

**Dane Animatora 60+**

Imię i nazwisko: Natalia Przepiórka
Rok urodzenia: 1946
Telefon kontaktowy (stacjonarny/ komórkowy): 513397564
E-mail (jeśli jest): natalia.przepiorka001@onet.pl

**Dane Animatora do 35. roku życia (jeśli dotyczy)**

Imię i nazwisko: Joanna Kałużyńska
Rok urodzenia: 1982
Telefon kontaktowy (stacjonarny/ komórkowy): 697305850
E-mail (jeśli jest): joanna.kaluzynska@wp.pl

**1. Jaka jest Pana/Pani osobista motywacja do realizacji projektu zgłoszonego na konkurs? Jeśli wniosek składa dwóch animatorów – każda z osób odpowiada osobno na to pytanie (max.1/4 strony)**

**Natalia Przepiórka** – Pragnę zdobyć nowe doświadczenia oraz rozwijać swoje umiejętności. Podczas realizacji zaplanowanych działań mam nadzieję spotkać się z innymi osobami działającymi na polu teatrów obrzędowych. Ponieważ działalność KGW nie jest działalnością dochodową, więc pozyskanie środków zewnętrznych pozwoli na lepsze przygotowanie się zespołu do występów śpiewaczych i obrzędowych. Chcę zaangażować w działalność naszej grupy większą grupę osób oraz ludzi młodych i dzieci. Moją pasją jest zbieranie historii dotyczących naszego regionu, jego pieśni i tradycji. Na podstawie zgromadzonych materiałów przygotowuję spektakle obrzędowe.

**Joanna Kałużyńska** – Pracuję w lokalnej bibliotece i w moich kontaktach z młodymi ludźmi zauważyłam brak zainteresowania historią i tradycjami naszego regionu. Chcę stworzyć możliwość wspólnego działania młodzieży i dzieci z osobami starszymi. Lubię pracować w projektach innowacyjnych, a projekt podczas którego realizowane będą warsztaty teatralne i muzyczne z profesjonalistami będą inspirujące zarówno dla uczestników, jak i dla mnie. Jedną z moich pasji jest śpiew dlatego udział w warsztatach pozwoli mi się rozwijać.

**2. Jaka będzie Pana/Pani rola w projekcie? Czy planuje Pan/Pani osobiście poprowadzić jakiś warsztat/ zajęcia z uczestnikami projektu?**

**Natalia Przepiórka** – W ramach realizowanego projektu przygotuję scenariusz „Dożynki przed dworem dziedzica w Grabowie” oraz „Wianki- Noc Świętojańska” oraz będę kierować próbami i reżyserować spektakl obrzędowy. Zajmę się rekrutacją uczestników wśród osób dorosłych i seniorów. Wspólnie z uczestnikami zajmiemy się przygotowaniem niezbędnej scenografii.

**Joanna Kałużyńska** – w ramach realizowanego projektu będę prowadziła rekrutację uczestników wśród młodzieży i dzieci, będę brała udział w zaplanowanych warsztatach jednocześnie jako uczestnik i obserwator. Dokumentując te wydarzenia zdjęciami.

*Jeśli wniosek składa dwóch animatorów – każda z osób odpowiada osobno na to pytanie (max.1/4 strony)*

### CZĘŚĆ III – OPIS PROJEKTU

**1. Tytuł Projektu: Kraksa – zderzenie pokoleń**

**2. Miejsce realizacji projektu:** dzielnica/ miejscowość, liczba mieszkańców, krótka subiektywna charakterystyka. (max. 1/4 strony)

Głównym miejscem realizacji projektu będzie wieś Grabów nad Wisłą, która liczy 512 mieszkańców. Miejscowość ta powstała w roku 1473, poświadcza to dokument założenia na prawie niemieckim przez Andrzeja Grocholskiego. We wsi funkcjonuje pełna szkoła podstawowa, filia biblioteki publicznej oraz ochotnicza straż pożarna. W roku 2009 reaktywowało swoją działalność Koło Gospodyń Wiejskich, które skupia w swoich szeregach grupę 15 kobiet, które kultywują tradycje wsi (pieśni, zwyczaje, gawędy). Każda z działających instytucji ma grono swoich członków lub użytkowników. Jednak w działalności tych organizacji pozarządowych zarówno formalnych, jak i nieformalnych brak jest ludzi w różnym wieku, KGW skupia kobiety w wieku 40+, OSP mężczyzn. Brak naturalnych możliwości do kontaktów wielopokoleniowych oraz pracy na wspólnym polu ludzi młodych oraz kobiet i mężczyzn.

**3. Streszczony opis projektu.** Prosimy o tekst, który mógłby posłużyć np. jako prasowa zapowiedź planowanych działań. (max. 1/4 strony)

W projekcie „TEATR OBRZĘDOWY - PRZYMIERZEM POKOLEŃ” zostaną przeprowadzone warsztaty teatralne z profesjonalistą, który przygotuje uczestników do pracy na scenie. W okresie od października do lutego będą prowadzone próby do spektakli obrzędowych „Dożynki przed dworem dziedzica w Grabowie” oraz „Wianki- Noc Świętojańska”. Wspólnie zajmiemy się szyciem prostych kostiumów oraz przygotowywaniem scenografii i rekwizytów. Wspólnie też przygotowujemy tradycyjne potrawy ludowe. Trudniejsze stroje zakupimy gotowe oraz przygotowujemy podczas warsztatów pod okiem i kierunkiem krawcowej. Przygotowane spektakle zaprezentujemy podczas Festiwalu Teatrów Ludowych w Tarnogrodzie. Najmłodszy uczestnicy projektu wykonają plakat zapowiadający inscenizację podczas warsztatów plastycznych prowadzonych podczas ferii zimowych w bibliotece. W marcu mieszkańcy wsi i przyjaciele KGW w Grabowie nad Wisłą zostaną zaproszeni na spektakl.

**4. Historia i tło projektu.** Jak powstał pomysł, kto jest jego autorem, dlaczego te właśnie działania chcą Państwo zrealizować? (max. 1/4 strony)

Pani Natalia Przepiórka, która jest jednym z animatorów działu od wielu lat na rzecz środowiska lokalnego i była inicjatorką reaktywacji koła gospodyń wiejskich. Chętnie współpracuje z naszymi placówkami prezentując historie związane z naszą gminą lub ucząc użytkowników biblioteki wykonania papierowych kwiatów z bibuły. We wspólnych rozmowach często pojawiała się temat udziału w projekcie celem rozwoju działalności powstałego koła oraz przekazania tradycji i historii wsi młodszym mieszkańcom. Kiedy na stronie Programu Rozwoju Bibliotek w roku 2013 zapoznaliśmy się z informacją o możliwości udziału w konkursie „Seniorzy w Akcji” zaproponowaliśmy, aby pani Natalia wzięła w nim udział przy wsparciu pracownika biblioteki i jednocześnie zaprzyjaźnionej z Panią Natalią, Joanny Kałużyńskiej. W związku z faktem, że właśnie zakończył się nabór do edycji w 2013 roku, mieliśmy prawie cały rok na konsultacje z członkiniami koła oraz osobami młodymi odwiedzającymi bibliotekę, czy zaplanowana przez nas forma współpracy i przygotowania spektakli przez dzieci, młodzież i seniorów ma szanse powodzenia.

**5. Co chcą Państwo osiągnąć?** Na jakie konkretne potrzeby, problemy lokalne odpowiada Państwa projekt? (max 1/4 strony)

Jak wynika z przeprowadzonych rozmów seniorzy i młodzież to dwie grupy społeczne, które są wzajemnie dla siebie obcymi środowiskami. Osoby starsze podkreślają dystans, jaki dzieli je od młodych. 90% z badanych dostrzega brak możliwości współpracy ludzi młodych i starych. Badani nie znają własnych predyspozycji, gdyż nigdy nie mieli możliwości wspólnej pracy tych dwóch grup. Zarówno jedni, jak i drudzy kierują się we wzajemnych relacjach stereotypami. Tworzy to brak komunikacji między pokoleniami. Istotą projektu jest stworzenie poprzez warsztaty, płaszczyzny do wspólnego dialogu, tak aby dystans dzielący te dwie grupy zmniejszył się. Środowisko wiejskie ma utrudniony dostęp do różnych form kultury i udziału w warsztatach prowadzonych przez profesjonalistów. Chcemy to zmienić!

**6. Do kogo projekt jest adresowany?** Proszę możliwie konkretnie wymienić odbiorców działań, podać planowaną liczbę odbiorców, ich krótką charakterystykę i sposób zaangażowania w działania projektu. **Proszę opisać, w jaki sposób dotrą Państwo do uczestników projektu i włączą ich w planowane działania?** (max. 1/2 strony)

Projekt jest adresowany do mieszkańców Gminy Przyłęk oraz Zwoleń w szczególności jednak wsi Grabów nad Wisłą. Planujemy bezpośrednio zaangażować do projektu około 20-25 osób, będzie to grupa składająca się z 15 członkiń KGW w Grabowie nad Wisłą oraz 10 osobowej grupy dzieci i młodzieży. Pośrednio odbiorcami projektu będą osoby starsze zaproszone na prezentację przygotowanego spektaklu obrzędowego w marcu przyszłego roku. Informacje o realizowanym projekcie zostaną zamieszczone na stronie internetowej biblioteki oraz portalu społecznościowym Facebook. Wśród dzieci i młodzieży zostaną rozdane przez pracowników biblioteki krótkie ulotki informujące o projekcie dzięki, której będą mogli zadeklarować chęć uczestnictwa z potwierdzeniem ze strony rodziców. Na podstawie deklaracji utworzymy listę podstawową uczestników oraz rezerwową. Uczestnicy projektu wezmą czynny udział w warsztatach i

próbach oraz dwóch wyjazdach. Wspólnie przygotowują część strojów do obrzędu oraz scenografii i rekwizytów.

#### 7. Planowana data rozpoczęcia i zakończenia realizacji projektu:

1.09.2014	30.06.2015
data rozpoczęcia	data zakończenia

**UWAGA: Projekty mogą zacząć się najwcześniej 1 września 2014, a zakończyć najpóźniej 30 czerwca 2015.**

**8. Szczegółowy opis projektu.** Proszę dokładnie, najlepiej w punktach opisać, jakie konkretne działania chcą Państwo zrealizować. (max. 1 strona)

1. W ramach realizowanego projektu zostaną przeprowadzone 2 razy dwudniowe warsztaty teatralne z profesjonalistą. Uczestnicy pod okiem prowadzącego będą pracować nad takimi podstawowymi narzędziami aktorskimi, jak ciało, głos, emocje i wyobraźnia. Warsztaty będą nastawia na otwarcie, kreatywność oraz zintegrowanie przeżycia z aktorskimi środkami wyrazu. Na warsztatach złożą się ćwiczenia integrujące grupę, techniki walki z treścią, gry i zabawy teatralne, rozgrzewki fizyczno-wokalne, praca nad naturalną, mocną emisją głosu, ćwiczenia ze świadomości ciała, elementarne zadania aktorskie.

2. Poprowadzone będą dwukrotnie warsztaty na których przygotujemy kostiumy do spektaklu, które poprowadzi krawcowa. Na warsztatach przygotowane zostaną stroje niezbędne do przedstawienia. Zajęcia będą czasem wspólnej pracy w zespołach seniorów oraz młodzieży i młodszych uczestników, każdy zespół będzie miał za zadanie przygotować określone kostiumy. Do warsztatów zostaną zakupione niezbędne materiały krawieckie, maszyny do szycia typu walizkowego zostaną przyniesione przez posiadające ten sprzęt uczestniczki.

4. Przygotowane przez animatora Natalię Przepiórka scenariusze zostaną przeczytane uczestnikom i skonsultowane z seniorami pod względem poprawności gwary, zastosowania pieśni obrzędowych oraz niezbędnych rekwizytów i scenografii. Uzupełnione scenariusze zostaną powielone celem rozdysponowania wśród uczestników spektakli.

5. W okresie od listopada 2014 do końca lutego 2014 będą prowadzone przez Panią Natalię próby obydwu spektakli przy wsparciu drugiej animatorki Joanny Kałużyńskiej. Prowadzone próby będą czasem kiedy w najpełniejszym wymiarze nastąpi integracja osób starszych i młodszych poprzez wymianę doświadczeń współgranie, współtworzenie, współdziałanie w przygotowaniu spektakli. Konsultacja przygotowanych spektakli z folklorystą i znawcą tradycji z regionu radomskiego Panem Adolfem Krzemińskim.

6. Zajęcia na których wspólnie uczestnicy przygotowują niezbędne rekwizyty. Warsztaty pozwolą na wzbudzenie kreatywności w uczestniczkach w związku z wyborem i komponowaniem motywów swoich prac. Do prowadzonego zajęć zakupione zostaną niezbędne materiały plastyczne.

7. Zaprezentowanie przygotowanych spektakli na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie. Udział w festiwalu o zasięgu międzywojewódzkim przyczyni się do podniesienia samooceny uczestników, wzmocnienie poczucia własnej wartości.

8. Przeprowadzenie spotkania uczestników i wybór zdjęć do wykonania projektu pocztówki prezentującej działania zrealizowane podczas projektu. Przygotowanie wspólnie przez seniorów i najmłodszych uczestników warsztatów plakatu zapraszającego mieszkańców na prezentację spektakli.

9. Wystawienie spektakli dla mieszkańców i zaproszonych gości w pomieszczeniach remizy strażackiej w Grabowie nad Wisłą przewidywana liczba widzów około 100 osób. Prezentacja spektaklu przyczyni się do

zmiany nastawienia seniorów, którzy pozostają w domach i niechętnie włączają się w życie społeczności lokalnej.

**9. Harmonogram realizacji działań zaplanowanych w ramach projektu. Proszę uwzględnić w harmonogramie działania opisane w punkcie 8.**

Miesiąc/ czas	Zaplanowane działania (hasłowo)
<b>Wrzesień 2014</b>	<b>Rekrutacja uczestników, nawiązanie współpracy z prowadzącymi warsztaty, promocja projektu.</b>
<b>Październik 2014</b>	<b>Warsztaty teatralne. Przygotowanie scenariuszy spektakli. Promocja projektu</b>
<b>Listopad 2014</b>	<b>Prowadzenie prób spektakli.</b>
<b>Grudzień 2014</b>	<b>Warsztaty związane z przygotowaniem strojów, scenografii i rekwizytów. Prowadzenie prób spektakli.</b>
<b>Styczeń 2015</b>	<b>Prowadzenie prób spektakli. Udział w Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie.</b>
<b>Luty 2015</b>	<b>Prowadzenie prób do spektakli. Przygotowanie i zlecenie wydruku pocztówek prezentujących zdjęcia z przebiegu projektu.</b>
<b>Marzec 2015</b>	<b>Wystawienie spektakli dla mieszkańców i zaproszonych gości.</b>
<b>Kwiecień 2015</b>	<b>Podsumowanie projektu.</b>

**10. Proszę opisać, w jaki sposób zaplanowane działania zmobilizują osoby starsze do aktywności, pozwolą z pożytkiem dla innych wykorzystać ich wiedzę, czas i doświadczenie? (max 1/3 strony)**

Osoby starsze są skarbnicami wiedzy o dawnych obrzędach i zwyczajach, pieśniach obrzędowych, wyglądzie strojów, gwarze i wykorzystywanych narzędziach. Będąc na emeryturze posiadają więcej czasu wolnego, który w części poświęcają z zasady wnukom, jednak starają się w tym czasie również rozwijać swoje ukryte talenty tj. amatorskie pasje muzyczne granie na akordeonie czy skrzypcach. Zaplanowane działania będą służyły temu, aby uchronić od zapomnienia codzienność dawnej wsi. Aktywizując osoby starsze i mobilizując do występu pozwalamy realizować ich ukryte marzenia. Spotkania dają im minimum kulturalnego spędzenia czasu jakie mają w środowisku wiejskim. Wspólne występy z młodzieżą umożliwiają im nawiązanie kontaktów między tymi grupami i przekazanie im wiedzy i umiejętności co zaowocuje współpracą pokoleń. Dzięki tej aktywności umacniamy wartości rodzinne, gdy wspólne działania podejmuje dwa lub trzy pokolenia np. teściowa i synowa oraz wnuk lub ojciec i syn.

**11. Jakie efekty projektu Państwo zakładają? Prosimy o opisanie zarówno rezultatów jakościowych (zmiana postaw odbiorców projektu, korzyści wyniesione przez uczestników, korzyści dla społeczności lokalnej etc.) jak też o wymienienie rezultatów liczbowych (liczba uczestników, liczba zorganizowanych warsztatów czy konkursów, nakład wydanych ulotek, liczba przygotowanych wystaw etc) (max 1/2 strony)**

**Wskaźniki produktu** - warsztaty teatralne dla max. 25 osób łącznie 20 godzin, warsztaty z przygotowania strojów-20 godzin, wydruk 300 szt. pocztówek, zakup zestawu nagłaśniającego, stworzenie 2 spektakli i zaprezentowanie międzypokoleniowej widowni (na festiwalu w Tarnogrodzie oraz dla mieszkańców).

**Wskaźniki rezultatu** - Wzrost integracji międzypokoleniowej oraz wzrost aktywizacji przede wszystkim osób starszych, które dzięki realizacji projektu, nie tylko nabędą nowych umiejętności ale przede wszystkim poczują się potrzebne i będą mogły dzielić się z młodzieżą swoimi umiejętnościami i doświadczeniem. Mieszkańcy gminy dzięki informacjom przekazywanym podczas realizacji i po zakończeniu projektu uzyskają świadomość o możliwościach jakie niesie ze sobą współpraca seniorów i ludzi młodych. Działania realizowane podczas projektu staną się przyczynkiem do większej promocji gminy poprzez udział uczestników projektu w międzywojewódzkim festiwalu.

**12. Proszę opisać kwalifikacje, doświadczenie osób zaangażowanych w realizację projektu:** np. animatorzy projektu, osoby prowadzące warsztaty - jeśli projekt zakłada zatrudnienie ekspertów, wykładowców itp. prosimy o podanie ich nazwisk i kwalifikacji – o ile są już znane. (max 1/2 strony)

**Bartosz Mazur** - Aktor. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Krakowie oraz kurs pedagogiczny w Instytucie Doskonalenia Kadr Pedagogicznych. Członek Stowarzyszenia Studio Teatralne Koło. Współpracował z Lubelskim Centrum Kultury oraz Teatrem im. Juliusza Osterwy w Lublinie

**Halina Majewska** – wykwalifikowana krawcowa, przygotowywała projekt i szyla stroje ludowe dla Zespołu „Grabowianki”.

**Adolf Krzemiński** – reżyser, znawca i miłośnik folkloru i sztuki ludowej, doskonale znający wszystkie zespoły ludowe i twórców ludowych naszego radomskiego regionu. Inspektor ds. kultury w radomskiej Delegaturze Urzędu Marszałkowskiego w Radomiu.

**13. Proszę wymienić sojuszników Państwa działań – osoby, grupy nieformalne i instytucje, na których wsparcie będą mogli Państwo liczyć w trakcie realizacji projektu?** Proszę wskazać, jakie będą zadania i wkład poszczególnych partnerów w realizację projektu? (max. 1/3 strony)

Urząd Gminy w Przyłęku - użyczenie sali na prowadzenie warsztatów w Domu Kultury w Rudkach  
Ochotnicza Straż Pożarna w Grabowie nad Wisłą – użyczenie sali na prowadzenie warsztatów w strażnicy

Parafia w Ługach – ogłoszenie i zaproszenie mieszkańców wsi na spektakl

Koło Gospodyń Wiejskich w Grabowie nad Wisłą – uczestnicy warsztatów

Publiczna Szkoła Podstawowa w Grabowie nad Wisłą, Publiczne Gimnazjum w Przyłęku oraz Wólce Zamojskiej – ogłoszenie i zamieszczenie plakatów informacyjnych o projekcie i rekrutacji

Dom Kultury w Zwoleniu – wsparcie ze strony instruktora folkloru Joanny Tęczy

**14. Jak będą Państwo promować projekt w społeczności lokalnej?** (max 1/4 strony)

Promocję podejmowanych działań, będziemy prowadzić na bieżąco podczas realizacji projektu. Po każdym dniu spotkań zostaną zamieszczone informacje na stronie internetowej biblioteki i portalu społecznościowym biblioteki oraz KGW w Grabowie nad Wisłą. Informację o zrealizowanym projekcie przedstawimy na łamach lokalnych tygodników oraz kwartalników. Zdjęcia ze spotkań zostaną wykorzystane do realizacji wystaw promujących działalność biblioteki. Na zakończenie projektu wydrukujemy pocztówkę ze zdjęciami z prowadzonych warsztatów, spotkań i występów, którą rozdamy podczas występu dla mieszkańców wsi.

**15. Jakich trudności spodziewają się Państwo w realizacji projektu?** Jeśli trudności pojawią się – jakie rozwiązania Państwo widzą? (max 1/4 strony)

Planowaną trudnością może być fakt rezygnacji z projektu przez uczestników zarówno młodych jak i seniorów w związku z czym planujemy utworzenie listy rezerwowej uczestników.

**16. Jakie widzą Państwo możliwości kontynuacji/ rozwinięcia podjętych działań – po zakończeniu realizacji projektu?** (max. 1/4 strony)

Dzięki realizacji projektu biblioteka uzyska wyposażenie, które zostanie wykorzystane podczas przyszłych warsztatów i organizowania spektakli. Umiejętności jakie uzyskają uczestnicy projektu pozwolą i ich prezentacja w środowisku zapewne przyczyni się do zwiększenia liczby członków koła i jego „odmłodzenie”. Nawiązanie współpracy z jednostkami sektora samorządowego i pozarządowego otwiera możliwości szerszej współpracy przy realizacji innych projektów. Zgromadzone informacje oraz scenariusze posłużą do przygotowania publikacji dotyczącej tradycji i zwyczajów naszego regionu. Planujemy pozyskać dodatkowe środki na realizację podobnych projektów w ramach środków jakimi dysponuje Lokalna Grupa Działania „Dziedzictwo i Rozwój” w Zwoleniu.



**Przed przygotowaniem części finansowej radzimy zapoznać się z instrukcją do przygotowania budżetu (załącznik do wniosku) i Regulaminem Konkursu.**

**Budżet należy wypełnić w pliku EXCEL (który przesłaliśmy e-mailem)**

**Do wniosku należy dołączyć Załączniki w 1 egz.:**

- aktualny wypis z KRS lub innego właściwego rejestru (nie starszy niż trzy miesiące),
  - statut lub inny równorzędny dokument
  - pełne sprawozdanie finansowe za ostatni zamknięty rok
  - podmioty, które nie mają osobowości prawnej, dodatkowo muszą dołączyć pełnomocnictwo na złożenie wniosku wystawione przez organ prowadzący czy też organizację macierzystą, w której strukturach działa wnioskodawca. W pełnomocnictwie powinny być wskazane osoby upoważnione do podpisania wniosku o dotację.
- 

**Data wypełnienia wniosku** .....

*Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U Nr 101, poz.926 ze zmianami) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby kwalifikacji i udziału w programie „Seniorzy w akcji”, w tym na udostępnianie ich do wiadomości publicznej po zakwalifikowaniu mnie do udziału w programie.*

**Imię i nazwisko oraz podpis animatora/ animatorów projektu:**

**Natalia Przepiórka** .....

**Joanna Kałużyńska** .....

**Imiona i nazwiska oraz podpisy osób upoważnionych do reprezentowania organizacji/institucji**

**Monika Krześniak** .....

**Anna Krześnik**.....

-----

**Termin składania wniosków upływa:**

**23 czerwca 2014** – uczestnicy warsztatów w terminie 5-7 czerwca 2014

**30 czerwca 2014** – uczestnicy warsztatów w terminie 12-14 czerwca 2014

Prosimy o przesłanie wypełnionego wniosku o dotację w wersji elektronicznej na adres

[listy@seniorzywakcji.pl](mailto:listy@seniorzywakcji.pl) we wskazanym powyżej terminie

oraz

listem priorytetowym poleconym **w jednym egzemplarzu** wraz z wymaganymi załącznikami (**DECYDUJE DATA STEMPŁA POCZTOWEGO**) na adres:

**Towarzystwo Inicjatyw Twórczych ę, ul. Mokotowska 55 lokal 50, 00-542 Warszawa**

**Dodatkowe informacje nt. konkursu:**

Towarzystwo Inicjatyw Twórczych ę

Telefonicznie pod numerem: (22) 396 55 16 lub 19 Pytania można także kierować na adres email:

[listy@seniorzywakcji.pl](mailto:listy@seniorzywakcji.pl) Strona internetowa programu: [www.seniorzywakcji.pl](http://www.seniorzywakcji.pl)

Konkurs „Seniorzy w akcji” jest organizowany przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności i Towarzystwo Inicjatyw Twórczych ę. Patronat medialny nad konkursem objął portal NGO.PL.